**WYKONAWCA:**

...……………………………………………

*(nazwa/pieczęć/stamp)*

**FORMULARZ**

**O F E R T OW Y**

Działając w imieniu i na rzecz:

nazwa firmy (*company name*) ....................................................................................................................................

ul. (*address*) ..................................................................................................

kod pocztowy (*postal* *code*)...................................... miejscowość (*city*) ..............................................................

kraj (*country*) ………………………………………………………………

Dane kontaktowe:

tel. ............................................

fax (do przekazywania korespondencji/*for correspondence purposes*) .....................................................................

e-mail (do przekazywania korespondencji/*for correspondence purposes*) ……........................................................

W odpowiedzi na ogłoszenie , którego przedmiotem jest **Sukcesywny zakup książek i wydawnictw nutowych publikowanych przez wydawców zagranicznych przeznaczonych do dalszej odsprzedaży przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne,** składam ofertę:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr części | Nazwa części | Zaznaczyć właściwe / *Tick* [x] |
| 1 | Publikacje dystrybuowane przez Music Distribution Service, w tym: wyd. Schott, Universal Edition, Boosey&Hawkes, Wiener Urtext Edition, Carl Fisher |  |
| 2 | Publikacje wydawane przez Carus-Verlag |  |
| 3 | Publikacje wydawane przez Editio Musica Budapest |  |
| 4 | Publikacje dystrybuowane przez MGB Hal Leonard w tym: wyd. Ricordi, Durand, Salabert, Max Eschig |  |
| 5 | Publikacje wydawane przez Internationale Musikverlage Hans Sikorski |  |
| 6 | Publikacje wydawane przez Musikverlag Doblinger |  |

WYSOKOŚĆ UDZIELONEGO RABATU OD CEN KATAKOGOWYCH :

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa Wydawcy/rodzaj materiałów nutowych  Company name/Type of publication | Wpisać wysokość rabatu [%]  Discount [%] |
| Materiały nutowe wydawnictwa Schott, |  |
| Materiały nutowe wydawnictwa Universal Edition |  |
| Materiały nutowe wydawnictwa Boosey&Hawkes |  |
| Materiały nutowe wydawnictwa Wiener Urtext Edition |  |
| Materiały nutowe wydawnictwa Carl Fisher |  |
| Publikacje wydawane przez Carus-Verlag |  |
| Publikacje wydawane przez Editio Musica Budapest |  |
| Publikacje Ricordi, Durand, Salabert, Max Eschig |  |
| Publikacje wydawane przez Internationale Musikverlage Hans Sikorski |  |
| Publikacje wydawane przez Musikverlag Doblinger |  |

Oświadczam, iż zdobyłem konieczne informacje do sporządzenia oferty, zapoznałem się z warunkami przetargu zawartymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wraz z załącznikami i przyjmuję te warunki bez zastrzeżeń oraz zobowiązuję się do zawarcia umowy w terminie określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 i 2 Pzp, po upływie którego umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta, na warunkach określonych w projekcie umowy stanowiącym załącznik do SIWZ.

*I declare that I have obtained the necessary information to prepare my offer, I have read the terms and conditions of the tender contained in the Terms of Reference together with the annexes and accept these terms without reservation and undertake to enter into a contract within the time limit specified in Art. 94 sec. 1 and 2 PPL, after which the contract for a public contract may be concluded, under the conditions specified in the draft contract constituting an attachment to the Terms of Reference.*

Data (*date*) ...................................

…………………………………………..…………………

czytelny podpis lub podpis z pieczątką imienną

osoby/osób upoważnionej/upoważnionych

do reprezentowania Wykonawcy

(*legible* *signature and stamp of authorised person*)